

## Werkliste (Neue Musik) (2023)

*E. Reichert-Lübbert*

- "**Music can be**" (2016) für Klavier solo (5-6 min.)

(Uraufführung: PCK Mainz 2016)

- "**Dawn**" (2016) für Streichquintett (3-4 min.)

(Uraufführung: St. Catherine's Bramley 2016)

- "**Ivory grass**" (2016) für Violine solo (5-6 min.)

(Uraufführung: PCK Mainz 2016)

- "**September 1952**" (2016) für Publikum und 2 Klaviere (2-3 min.)

(Uraufführung: PCK Mainz 2016)

- "**Trio**" (2016) für Streichtrio (ca. 5 min.)

- "**Diplomatie**" (2017) für Orchester (6-7 min.)

(Uraufführung: Städtebundtheater Halberstadt 2017)

- "**Kleines duo im April**" (2017) für B-Klarinette und Violine (5-6 min.)

(Uraufführung: Loge Plato Wiesbaden 2017)

- "**fünwe**" (2018) für Klavier solo (5-6 min.)

(Uraufführung: PCK Mainz 2018)

- "**Geschichte**" (2018) für Violine und Streichorchester (6-7 min.)

(Uraufführung: Engers-Neuwied 2018)

- "**Bagdad**" (2018) für Violine und Klavier (9-10 min.)

(Uraufführung: Santa chiara, Casalmaggiore 2018)

- "**fünwe II**" (2019) für Klavier solo (9-10 min.)

- "**Geschichte II**" (2018-19) für Violine und Streichorchester (8-9 min.) (Uraufführung: Matthiaskapelle Gondorf)

- "**Diplomatie II**" (2019) für Orchester (6-7 min.)

(Uraufführung: Wiesbaden Staatstheater 2019)

- "**Growth-Decay**" (2019) für Klavier solo (3-4 min.)

(Uraufführung: Bad Harzburg 2021)

hören: <https://www.youtube.com/watch?v=mROrH12SfIQ>

- "**Sonate in C#**" (2020) für Klaviertrio (~7 min.)

- "**breathe**" (2020) für das AsianArt Ensemble (~8 min.)

(Uraufführung: Berlin 2020)

hören: <https://www.youtube.com/watch?v=gl1kUHH89Ck>

- "**Echinodermata**" (2021) für Orchester (~7 min.)

(Uraufführung: Bad Harzburg in June 2022)

hören: [https://www.ndr.de/kultur/sendungen/das\\_sonntagskonzert/Die-NDR-Radiophilharmonie-bei-den-Harzbuerger-Musiktagen,sendung1263818.html](https://www.ndr.de/kultur/sendungen/das_sonntagskonzert/Die-NDR-Radiophilharmonie-bei-den-Harzbuerger-Musiktagen,sendung1263818.html)

- "**Eudaimonia**" (2022) für Streichorchester und Violine solo (~20 min.)

(Uraufführung: Görreshaus, Koblenz, 29/01/2023)

Rohschnitt Hören: <https://soundcloud.com/emanuel-reichert-l-bbert/eudaimonia>

- "**Schattensaiten**" (2023) für Kontrabass (Solostimmung), Klarinette und Klavier (~17 min.)

(Uraufführung: Roter Saal, HfM Mainz (13/04/2023)

hören: [https://www.youtube.com/watch?v=-g\\_7utw2QQs](https://www.youtube.com/watch?v=-g_7utw2QQs)

- "**Fantasie**" (2023) für Klavier Solo (~4 min.)

(Uraufführung: Bündheimer Schloss, Bad Harzburg (14/06/2023)

hören: <https://soundcloud.com/emanuel-reichert-l-bbert/fantasie-fur-klavier-solo-live>

- "**Fail better**" (2023) für Streichquartett und Mezzosopran (~4 min.)

(Uraufführung: -)

- "**Fail worse**" (2023) für Streichquartett und Mezzosopran (~4 min.)

(Uraufführung: -)